МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

630501, р.п. Краснообск, здание 74

Т:308-77-55, факс:348-57-87

[teremok@edunor.ru](mailto:teremok@edunor.ru)

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ  
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

**«Мама, папа, я – театральная семья»**

****

**Выполнили воспитатели:**

**Кобзева О.Г**

**Мыльникова А.С**

2023г.

**Название проекта:** «**«Мама, папа, я – театральная семья»**

**Номинация**: нравственно-эстетическое воспитание.

**Вид проекта: исследовательский,** творческий, коллективный, краткосрочный.

**Участники**: дети средней группы, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** 4 – 5 лет

**Срок реализации**: 31.01.2024- 07.02.2024

**Актуальность проекта**

Актуальность проблем, связанных с нравственно - этическим воспитанием подрастающего поколения бесспорна. Дети «зеркало» души нашего общества, и обществу нужно присмотреться к детям, чтобы через них понять, какое будущее мы себе готовим.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, состоит не в развале экономики, а в разрушении личности. Современные дети быстрее решают сложные математические или логические задачи, но реже восхищаются, удивляются, и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость.

Чтобы эффективно решать данную проблему, необходимо насыщать жизнь детей в детском саду такими событиями, которые бы сплачивали и объединяли детей и взрослых, укрепляли детско-взрослую общность.

Чтобы познакомить детей с элементарными правилами, нормами поведения в детском саду, в обществе и создан этот проект. Ребенок познает мир на эмоционально – чувственной основе, поэтому формирование нравственности мы решили осуществлять посредством театрально-игровой деятельности.

**Проблемы (темы) самостоятельного исследования:**

- Зачем нужен театр?

- Как театр помогает в жизни человеку быть лучше и добрее.

**Гипотеза:** Приобщение к совместной театрально – игровой деятельности будет способствовать формированию нравственно – этических качеств у детей.

**Вопросы:**

**Основополагающий:**

Почему человек может обойтись большого театра, а без игры нет?

Что главное в театре?

**Вопросы проблемные:**

Как создается представление в театре?

Почему людям нравится посещать театр?

**Цель:**

* Формирование нравственно – этических качеств у детей средней группы посредством театрализованной деятельности**.** Вовлечение родителей в совместную образовательно творческую деятельность. Формирование представлений о важности семьи в жизни каждого человека и о ценности семейных традиций.

**Задачи:**

* Формировать у детей нравственные нормы, такие как:
* соблюдение правил поведения, принятых в группе,
* умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
* умение помогать и сопереживать другому;
* сотрудничать друг с другом
* Создать благоприятный психологический климат для общения детей друг с другом и взрослыми в различных ситуациях.
* Развивать творческие способности детей в театрально – игровой деятельности.
* Продолжать знакомить детей с различными видами детского театра (конусным, настольным, театром Петрушек), учить придумывать и создавать свои, новые иды театра.
* Включать родителей в образовательный процесс через проектную деятельность.
* Разработать алгоритм взаимодействия с педагогами учреждения для осуществления интеграции образовательного процесса.

**Формы работы над проектом**

* Методические разработки разнообразных игровых упражнений, сюжетно-тематических занятий, сценарий досуговых мероприятий;
* интегрированная НОД;
* конкурсы, выставки, развлечения;
* использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций, рисунков и др.;
* использование художественного слова:
* дразнилок, пословиц и поговорок,
* русских народных сказок;
* слушание русской народной музыки, песен, частушек
* разучивание, сочинение частушек;
* инсценировка песен,
* разработка памяток, консультаций;

**Предполагаемый результат:**

* Ребенок имеет представления о нравственных нормах, принятых в группе, действует согласно этих норм – в соответствии с возрастом:
* соблюдает правила,
* умеет согласовывать свои действия с действиями других детей,
* знает, когда необходима его помощь и умеет оказывать ее
* Создан положительный микроклимат в группе и условия для формирования нравственно-эстетических качеств у детей
* Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность.
* Ребенок имеет знания о детском театре, придумывает новые виды театра.
* Родители - полноправные участники воспитательного процесса.

**Работа с родителями:**

* Помощь родителей в подборе художественной и познавательной литературы.
* Помощь родителей в организации совместного развлечения для детей.
* Участие родителей в совместномпразднике-развлечении театрализованной деятельности.
* Создание роликов домашнего семейного театра.

**Этапы работы над проектом:**

1. Подготовительный: разработка стратегии реализации проекта. Постановка цели и задач. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
2. Основной (или этап реализации проекта): проведение запланированных мероприятий для реализации проекта.
3. Заключительный: подведение итогов.
4. Итоговое мероприятие: развлечение совместное с родителями - театрализованное развлечение беседа «Кошки-Мышки».

**Методика «Три вопроса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем?** | **Что хотим узнать?** | **Где можем узнать?** |
| В театре играют актеры.  В театре есть сцена и зрительный зал.  Театр находится в городе. | Значимость труда актера. Как становятся актером. Какие театры бывают. | В энциклопедии, в библиотеке, в художественной литературе, рассмотреть расспросить у взрослых: родителей, воспитателей. |

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Цели** | **Ответственные** |
| **1 этап - подготовительный** | | | |
| **1** | Определение цели и задач проекта. |  |  |
| **2** | Беседа с родителями: Проект – «Мама, папа, я – театральная семья»» | Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. | Воспитатели |
| **3** | Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы. | Создать условия для реализации проекта. | Воспитатели, родители |
| **4** | Организационный этап | * Составление перспективного плана реализации проекта с интеграцией в НОД (По познавательно – речевому развитию, художественно – эстетическому) * Составление и уточнение конспектов занятий, развлечений с детьми и консультаций, презентаций для родителей. * Создание современных условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: технические средства, электронные носители, мультимедийные программы; | Воспитатели, родители |
| **2 этап - основной** | | | |
| **3** | Интегрированное занятие «Путешествие в театр» | * ознакомить детей с понятием «театр» и его предназначением. * Вызвать интерес к театральной деятельности. * Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений, воспитывать желание использовать в игровой деятельности элементы театра. | Воспитатели |
| **4** | Организация совместных мероприятий с детьми и родителями, способствующих приобщению детей к нравственным нормам, направленных на развитие художественно-творческих способностей детей на основе театрально – игровой деятельности | * расширение представлений детей и родителей об истоках театра, о различных видах и жанрах театра * знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы. | Воспитатели |
| **5** | Обеспечение условий для развития художественно-творческих способностей детей на основе театрализованной деятельности: | ✓ побуждать к творческой самореализации в выразительности в мини – пьесах, спектаклях, сценках,  ✓ к сочинению собственных постановок  ✓ к активности в выражении своих впечатлений в художественно-речевой деятельности, в пластических миниатюрах, в изобразительной деятельности;  ✓ самостоятельно или с помощью воспитателя выбирать себе роль, передавать характер героя  ✓ взаимодействовать с товарищами, согласовывать свои действия с действиями партнеров  ✓ пользоваться выразительными средствами по созданию образа в собственных рисунках;  ✓ воспитывать интерес к литературному творчеству   * *аудио, видеоматериалы (музыкальные диски);* * *наглядные пособия (книги, энциклопедии и др.);* * *костюмерная* | Воспитатели |
| **6** | Практическая деятельность (рисование, аппликация, конструктивная деятельность, лепка, изготовление игрушек из бросового материала) | * Изучение традиционных народных промыслов и современных способов и приемов изготовления игрушек для театрализованной деятельности * Рассматривание репродукций картин русских художников к сказкам * Лепка игрушек из пластилина глины и их роспись. * Изготовление неозвученных инструментов (балалайка, гармошка, дудочка) из картона, ватмана; шумовых инструментов (шуршалки, шумелки, свистелки) из бросового материала. * Рисование героя русской народной сказки «Петушок», Изображать образы героев, их эмоциональное состояние. * Выставка детских работ * Развлечение * Конструирование из бумаги: декорации для развлечений, игр, постановок. | Воспитатели |
| **7** | Развитие речи, чтение художественной литературы | * Чтение сказок, стихов, потешек. * Сочинение детской сказки * Разучивание текста сценария развлечения «Кошки-Мышки» * Дидактические игры: * «Сказка из клубочка», * «Придумай как можно больше слов», «Скажи наоборот» и др. * Творческие игры со словом, слова-рифмы, скороговорки. * Артикуляционные упражнения: «Пошел котик на Торжок», «Егорушка- Егор». * Считалки «Плыл по морю чемодан», «Ехала белка на тележке» и др. | Воспитатели |
| **8** | Физическая культура | Изучение народных игр:   * «Салки», * «Прятки», * «Жмурки», * «Прыгалки»; * Игры с элементами театрализации: * «Коршун», * «Волк и овцы», * «У медведя во бору» | Воспитатели. |
| **9.** | Игровая деятельность | * Сюжетно-ролевая игра: * «В театре» * Хороводная игра: * «Ровным кругом», * «Жучок- паучок…», * «Принесли мы всем подарки» * Логоритмические игры: * «Ванька – встанька», * «Щебечет птичка», * «Кукла Маша хочет спать» и др. * Дидактические игры: * «Лесенка – чудесенка», * «Театральное домино», * «Какой я хороший» | Воспитатели |
| **10** | Взаимодействие с родителями | * Разучивание с ребенком текстов стихов, считалок, пословиц. * Сочинение мини – сценок совместно с ребенком * Изготовление атрибутов, декораций, костюмов к развлечению совместно с ребенком. * Помощь в оформлении зала к развлечению * Совместное оформление фотовыставки. * Создание видеороликов «Традиция «Семейный театр» | * Совместное мероприятие «Кошки-Мышки» * Выставка детских работ * Фотовыставка * Родители |
| **11** | Совместное развлечение для детей и родителей «Кошки-мышки» |  |  |
| **3 этап - заключительный** | | | |
| **12** | Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации. |  | Воспитатели |
| **20** | Анализ результатов. |  | Воспитатели |

**Анализ результатов**

* В процессе работы над данным проектом у детей сформированы нравственные нормы, такие как:
* соблюдение правил поведения, принятых в группе,
* умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
* умение помогать и сопереживать другому;
* сотрудничать друг с другом
* Создан благоприятный психологический климат для общения детей друг с другом, со взрослыми в различных ситуациях.
* Успешно проявлены творческие способности детей в театрально – игровой деятельности.
* Дети познакомились с различными видами детского театра (конусным, настольным, театром Петрушек), учить придумывать и создавать свои, новые иды театра.
* Родители включены и приняли активное участие в образовательном процесс через проектную деятельность.
* Разработан алгоритм взаимодействия с педагогами учреждения для осуществления интеграции образовательного процесса.

**Вывод**

Вся работа, выстроенная в проекте, позволяет формировать у детей нравственно – этические качества в непринужденной для детей театрально-игровой деятельности, поддержать инициативу, самостоятельность ребенка, развить способность к самовыражению, что в конечном итоге положительно скажется на его целостном развитии.

А, так-же, приобщение родителей к активной совместной работе, способствует укреплению детско-родительских отношений. Традиция семейного театра формирует представление о важности семьи в жизни каждого человека и о ценности семейных традиций.

**«Путешествие в театр»**

**Образовательные области**: «Познание», «Коммуникация», «Социализация».   
  
**Структура занятия**

1. Вызов — актуализация субъектного опыта (в первой части дети вспоминают всё, что знают о театре).
2. Осмысление и размышление — систематизация и обобщение знаний (в театрализованной части, в части ознакомления с правилами поведения в театре).
3. Рефлексия — осознание себя в деятельности, обобщение чувств, ощущений. Материалы: маски (грустная и весёлая), фото театров города, колокольчик, пустая ваза для бусинок, касса, билеты.

**Предварительная работа**: чтение сказок, игры в театральном уголке, поход в театры, инсценировки сказок.

**Ход занятия**

**Воспитатель**. Здравствуйте, дети! Мы сегодня с вами отправляемся в увлекательное путешествие. Но для начала давайте друг друга поприветствуем. (*Дети стоят в кругу, здороваются с соседями справа и слева пальчиками, ладошками, локтями, носиками и т.д. Слышится звук колокольчика*.)   
  
**Воспитатель**. Дети, вы слышите этот звук? Это сигнал, что нам пора отправляться в путешествие. Давайте поразмышляем, где люди могут отдохнуть, например, в выходные дни, после тяжёлой, трудовой рабочей недели? (*Ответы детей*.)   
  
**Воспитатель**. Сегодня мне хотелось бы с вами побеседовать вот о чём. (*Показывает фотографии театров*.) Вам знакомы эти красивые здания? Что это? (*Ответы детей*.) Это театры. А зачем люди ходят в театр? (*Ответы детей*.)  
  
**Воспитатель**. Как вы догадались, мы будем путешествовать по театру. Вы знаете, что вход туда возможен по билетам, которые покупают в кассе театра. Сегодня я буду кассиром и раздам всем билеты. Также мы будем наполнять пустую вазу знаниями о театре. Для этого у вас на столах стоят чашечки с бусинками, а у меня на столе — пустая чаша. И по мере того, как будут пополняться ваши знания, вы будете наполнять бусинками пустую чашу.   
  
**Воспитатель**. Что ж, вижу, что все готовы. Тогда отправляемся. (*Дети становятся в паровозик. Звучит музыка*.)  
  
**Воспитатель**. Мы приехали в первую комнату театра. Здесь нужно рассказать, что же вы знаете о театре? (*Дети рассказывают, что они знают о театре, при этом за каждый правильный ответ заполняют бусинками пустую чашу на столе воспитателя*.)   
  
**Воспитатель**. Молодцы! Ну что, тогда отправляемся дальше? (*Дети снова становятся в паровозик, который едет под музыку*.)   
  
**Воспитатель**. Скажите, а хорошо ли вы знаете сказки? (*Ответы детей*.) Сейчас как раз и проверим это в комнате «Сказочная», куда мы с вами приехали.   
  
Лечит маленьких детей,   
Лечит птичек и зверей.   
Сквозь очки свои глядит   
Добрый доктор…(*Айболит*.)   
  
Где и когда приключилось такое,   
Мышка разбила яйцо золотое.   
Дед горевал. И печалилась баба.   
Только кудахтала… (*Курочка ряба*.)  
  
Кто-то за кого-то хватился цепко:   
— Ох, никак не вытянуть!   
— Ох, засела крепко!   
Но ещё помощники скоро прибегут.   
Победит упрямицу дружный общий труд!   
Кто засел так крепко? Может, это... (*Репка*.)   
  
Перед волком не дрожал,   
От медведя убежал,   
А лисице на зубок   
Всё ж попался...(*Колобок*.)   
  
**Воспитатель**. Молодцы, знаете вы сказки. Тогда поехали дальше путешествовать! (*Паровозик под музыку едет дальше*.)   
  
**Воспитатель**. А эта комната называется «Настроение». (*Дети присаживаются на ковёр*.)   
  
**Воспитатель**. Предлагаю поиграть. Артисты должны уметь выражать своим лицом разное настроение. Давайте и мы попробуем, а поможет нам в этом кубик.

**Мимический кубик**

**Ход игры**: дети получают кубик, на котором изображено разное настроение.   
  
**Правила простые**: бросивший кубик показывает то настроение, которое ему выпало. (*После игры следует физкультминутка*.)   
  
**Воспитатель**. Вот мы репку посадили (*Наклоняются*.)   
И водой её полили. (*Имитируют движения*.)   
А теперь её потянем (*Имитируют движения*.)   
И из репы кашу сварим. (*Имитируют движения*.)   
И будем от репки здоровые и крепкие. (*Показывают силу*.)   
  
**Воспитатель**. А теперь займите свои места в нашем поезде. Отправляемся! Театр — это общественное место. В нём нужно вести себя культурно. Поэтому мы приехали в комнату под названием «Культурная». Вы знаете о правилах поведения в театре? (*Ответы детей*.)   
  
**Воспитатель**. Дети, а у нас сегодня есть ещё один гость! Я хочу вас познакомить с Карлсоном. Он очень любит ходить в театр и хочет рассказать вам о правилах поведения в театре. (*Воспитатель говорит от имени Карлсона*.)   
  
Если ты пришёл в театр,   
Себя культурно там веди:   
Не кричи и не шуми,   
Спокойно ты везде ходи.   
К гардеробу подойди,   
Вежливо ты попроси   
Пальто у тебя принять.   
И не забудь номерок с собою взять.   
  
Когда с родными собираешься в театр,   
Ты чистый выбирай всегда наряд.   
Тебе и самому будет приятно,   
И зритель рядом тоже будет рад.   
  
Когда артисты будут выступать,   
Показывать им сказку не мешай.   
Ты хлопай им за выступление,   
И подари букет цветов весенних.   
  
В перерыве, который называется антракт,   
Не поступай ты вот так:   
Зрителей при выходе локтями не толкай,   
В буфете не кричи: «Дай мне, дай!».   
  
В зале, где артисты выступают,   
Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.   
Сказку запомнить стараются,   
А после друзьям рассказать её пытаются.   
  
**Воспитатель**. Дети, мы приехали в последнюю комнату нашего театра. Давайте в конце нашего путешествия попробуем подобрать пару сказочным героям. И если вы все персонажи подберёте верно, то мы сможем прочитать слово, которое охарактеризует нашу деятельность на этом занятии.

**Найди пару сказочному герою**

**Ход игры**: на доске вывешены персонажи сказочных героев. Дети со стола берут карточки с другими сказочными героями и подбирают им пару из одной сказки. Если все персонажи подобраны верно, то открывается слово «МОЛОДЦЫ!».   
  
**Воспитатель**. Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*Ответы детей*.) Тогда давайте соберём с вами маску-настроение нашего путешествия! У меня есть разные части маски, собрав которые, мы узнаем наше настроение. (*Дети собирают*.)   
  
**Воспитатель**. Какая у нас чудесная маска! Дети, вы большие умнички! Спасибо вам за наше путешествие! Давайте возьмёмся за руки и попрощаемся:   
  
Все мы дружные ребята.   
Мы — ребята-дошколята.   
Никого не обижаем.   
Как заботиться, мы знаем.   
Никого в беде не бросим.   
Не отнимем, а попросим.   
Пусть всё будет хорошо,   
Будет радостно, светло!

**Пальчиковая гимнастика «Тесто».**

Тесто замесили мы, *Сжимаем, разжимаем кулачки*

Сахар не забыли мы, *Имитация посыпания*

Пироги пшеничные *Соединили ладошки вместе*

В печку посадили мы. *Руки вперед, вверх ладонями*

Мы печем пшеничные *Имитация стряпни пирожков*

Пироги отличные.

Кто придет к нам пробовать *Поднимание, опускание плеч*

Пироги пшеничные?

Мама, папа, брат, сестра, *Показать ладонь, загибать пальцы*

Пес лохматый со двора

И другие, все кто может,

Пусть приходят с ними тоже.

Наша мама говорит:

- Крошки, что останутся воробьям достанутся.

**Воспитатель:**  Когда тесто замешано его кладут в форму и ставят в печь. Когда хлеб готов, его грузят в машины и везут в магазин. Ребята, а что ещё пекут из муки?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами узнали, сколько людей выращивают хлеб и заботятся о том, чтобы у нас с вами каждый день на столе был свежий хлеб. Хлеб – самое главное богатство нашей Родины. Недаром в народе говорят: «Хлеб всему голова».



**Пальчиковая гимнастика "Тортик"**

Тесто ручками помнем (сжимаем-разжимаем кулачки)  
Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто)  
Серединку смажем джемом (круговые движения одной ладошкой)  
А верхушку сладким кремом (круговые движения другой ладошкой)  
И кокосовою крошкой  
Мы присыплем торт немножко ("сыплем крошку" пальчиками обеих рук)  
А потом заварим чай (как будто мешаем ложкой чай)  
В гости друга приглашай (хлопаем в ладоши).

**Стихи про хлеб.**  
  
**Хлеба пекутся.**

Тонкой струйкой сытной  
Змеится теплый запах по углам.  
Вдыхаю мир отрадный, самобытный  
С любовью и слезами пополам.  
Как просто пониманье Мирозданья,  
Когда, проснувшись по утру в тепле,  
Под солнечное лучика лобзанье,  
Домашний хлеб увидишь на столе.  
  
\*\*\*  
В каждом зёрнышке пшеницы  
Летом и зимой  
Сила солнышка хранится  
И земли родной.  
И расти под небом светлым,  
Строен и высок,  
Словно Родина бессмертный,  
Хлебный колосок.  
  
Автор: В. Орлов  
  
\*\*\*  
  
**Пшеница**  
  
Положит в землю Человек зерно,  
Прольётся Дождь- зерно орошено.  
Крутая Борозда и мягкий Снег  
Зерно укроют на зиму от всех.  
Весною Солнце выплывет в зенит  
И новый колосок позолотит.  
Колосьев много в урожайный год,  
И человек их с поля уберёт.  
И золотые руки Пекарей  
Румяный хлеб замесят поскорей.  
А женщина на краешке доски  
Готовый хлеб разрежет на куски.  
Всем, кто лелеял хлебный колосок,  
На совести достанется кусок.  
  
Автор: Аким. Я.  
  
\*\*\*  
  
Зёрна наших дней, светитесь  
Позолотою резной!  
Говорим мы: «Берегите.  
Берегите Хлеб родной...  
Не мечтали мы о чуде.  
К нам с полей живая речь:  
«Берегите хлеб, вы –люди!  
Научитесь хлеб беречь».  
  
Автор: Н Тихонов  
  
\*\*\*  
**Пахнет хлебом**  
  
На пустых полях стерня  
Жухнет и сереет.  
Солнце только среди дня  
Светит, но не греет.  
  
По утрам седой туман  
Бродит по болотам,  
То ли что-то прячет там,  
Толи ищет что-то.  
После сумрачных ночей  
Выцветает небо.....  
  
А в деревне из печей  
Тянет свежим хлебом....  
Пахнет домом хлеб ржаной,   
Маминым буфетом,  
Ветерком земли родной,  
Солнышком и летом.  
  
Нож поточен о брусочек.  
-Папа, дай кусочек!  
  
( Перевод И. Токмаковой)  
  
\*\*\*  
Вновь взращено и обмолочено,  
Вновь в закрома течёт оно.  
Ладонь натруженную дочерна  
Врачует, падая, зерно.  
  
Мы им во сне коротком бредили.  
И вот он, труд наш, на виду.  
Забыто всё, что недоедено  
И что не доспано в страду.  
  
Автор: В. Буданов  
  
\*\*\*  
Радо солнцу небушко, полюшко подсолнушку.   
Рада скатерть хлебушку: он на ней как солнышко.  
  
Автор: Г.Виеру.   
  
\*\*\*  
Хлеб ржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке.   
Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.  
  
Автор: Я.Аким.   
  
\*\*\*  
Васильки, как капли брызнули, будто небо пролилось.   
Набежала туча издали, промочила лес насквозь.   
Солнце чертит в небе полосы, птицы песню завели-   
Созревай же, колос к колосу, сладкий хлеб моей земли!  
Автор: Я. Дягутите.   
  
\*\*\*  
Вот он Хлебушек душистый,   
Вт он теплый, золотистый.   
В каждый дом, на каждый стол,   
он пожаловал, пришел.   
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.   
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.   
В нем - земли родимой соки,   
Солнца свет веселый в нем...   
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!  
  
Автор: С. Погореловский  
  
\*\*\*  
Гнули колос злые ветры, и дожди на колос шли,   
Но сломить его за лето так они и не смогли.   
Вот какой я! - он хвалился - с ветром справился, с водой!   
До того он загордился, вырос кверху бородой.  
  
Автор: С. Погореловский   
  
\*\*\*  
Вот и лето пролетело, тянет холодом с реки.   
Рожь поспела, пожелтела, наклонила колоски.   
Два комбайна в поле ходят. Взад-вперед, из края в край.   
Жнут - молотят, жнут - молотят, убирают урожай.   
Утром рожь стеной стояла. К ночи - ржи как не бывало.   
Только село солнышко, опустело зернышко.  
  
Автор: Воронько  
  
\*\*\*  
Вешний день, пахать пора. Вышли в поле трактора.   
Их ведут отец мой с братом, по холмам ведут горбатым.   
Я в вдогонку им спешу, покатать меня прошу.   
А отец мне отвечает: - Трактор пашет, не катает!   
Погоди-ка, подрастешь, сам такой же поведешь!  
  
Автор: В. Воронько  
  
\*\*\*  
**О хлебе**  
  
Я видела однажды, по дороге.   
Подбрасывал мальчишка хлеб сухой.   
И ловко били хлеб шальные ноги.   
Играл, как мячиком, мальчишка озорной.   
  
Тут подошла, старушка и, нагнувшись,   
Взяла батон, заплакав вдруг, ушла   
Мальчишка в след глядел ей, улыбнувшись.   
Решил, что это нищенка была.   
  
Тут дед, сидевший на скамейке, рядом.   
Поднялся и к мальчишке подошел   
« Зачем - спросил он, голосом усталым –   
-Ты, мальчик поступил нехорошо»   
  
А утром, в день победы, ветераны.   
Все при параде, в школу, ту, пришли.   
Мальчишке показалось очень странным,   
Что ветераны хлеб, с собой, несли.   
  
Узнал мальчишка, в старом ветеране.   
Седого старика, на той скамье.   
Он замер, тишина стояла в зале.   
И хлеб душистый на большом столе.   
  
И та, старушка, что ушла с батоном.   
Сидела рядом, грудь вся в орденах.   
В глазах мальчишки голубых, бездонных.   
Вдруг, со слезами появился страх.   
  
Она, разрезав хлеб, взяла горбушку.   
Мальчишке, нежно, в руки подала.   
И быль, рассказанная, той старушкой.   
Его в блокадный Ленинград перенесла.   
.   
Вот перед ним возник холодный город.   
Во вражеском кольце, кругом бои.   
Свирепствует зима и лютый голод.   
И тот батон, что поднят был с земли.   
  
Прижав батон, он мчится по дороге.   
Он знает, мать его, больная, ждет.   
Торопится он к ней, замерзли ноги.   
Но счастлив он, он хлеб домой несет.   
  
А дома, бережно, батон он режет.   
Куски считая, чтоб хватило им.   
Пусть он сухой и пусть не очень свежий.   
Он был единственным и очень дорогим.   
  
Нарезав хлеб, сметает крошки в руку.   
И матери, ее кусок, несет.   
В глазах ее он видит боль и муку.   
И тот немой вопрос «Ты ел, сынок»   
  
Но, вспомнив, как он бил батон ногою.   
Он выхватил, тот хлеб, у ней из рук   
Мать закричала « Что, сынок, с тобою.   
Дай хлеба, я умру от этих мук»   
  
Он зарыдал и вновь перед глазами.   
Старушка, что батон с земли берет.   
Она стоит и нежными руками.   
Мальчишке, хлеб душистый, подает.   
  
Берет, он хлеб и к сердцу, прижимая.   
Бежит домой, там, мать больная, ждет.   
Боль матери всем сердцем понимает.   
И оправданий он себе не ждет.   
  
Он входит в дом, сидят в нем ветераны.   
Все в зале замерло, лишь слышен сердца стук.   
Все сном прошло, остались только раны   
От боли той, в глазах стоял испуг.   
  
Он понял цену, тем слезам и хлебу.   
Который, дерзко, превратил он в мяч.   
На землю, вновь его вернули с неба.   
Слова старушки « Ешь, сынок, не плачь»   
  
Стоит она и гладит по головке.   
В глаза глядит, так, как глядела мать.   
Ему, вдруг, стало стыдно и неловко.   
« Простите» - только это смог сказать.   
  
Я видела, как тихо, по дороге.   
Идет мальчишка, голову склонив.   
И дед седой все курит на пороге.   
Всю боль души, молчаньем сохранив.  
  
Автор: Нина Самкова  
  
  
**Пословицы и поговорки о хлебе.**  
  
В устном творчестве русского народа, упоминание хлеба встречается часто. Это неудивительно, с давних пор он употреблялся в пищу, от того, насколько богат был урожай, зависела судьба людей до следующей жатвы.   
  
-Береги хлеб для еды, а деньги для беды.  
-Сеем, пашем, руками машем, о межи тупим, а хлеб круглый год купим.  
-Тот счастлив, у кого есть хлеба с душу, платья с тушу, денег с нужу.  
-У голого порой бывает пир горой, да горько после пиру – ходить за хлебом по миру  
-И богат мужик, да без хлеба — не крестьянин.  
-У нищего хлеб на уме, у скупого и корочки на счету.  
-Всяк на себя хлеб добывает.  
-Невеяный хлеб не голод, а посконная рубаха не нагота.  
-Хлеб – батюшка, вода – матушка.   
-Хлеб хлебу брат.   
-Худ обед, когда хлеба нет.   
-Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.   
-Хлеб да вода – мужицкая еда.  
-Хлебушко – калач дедушка.  
-Хлеба нет – корочка в честь.  
-Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.   
-Человек хлебом живет, а не промыслом.   
-Покуда есть хлеб да вода, все не беда.   
-Без хлеба, без соли худая беседа.   
-Палата бела, а без хлеба в ней беда.   
-Плевать на обед коли хлеба нет.   
-Хлеб – дар божий, отец, кормилец.  
-Хлеб да соль, и обед пошел.  
-Без хлеба, без соли никто не обедает.  
-Не в пору и обед, коли хлеба нет.  
-Хлеб черствый – обед честный.  
-Был бы хлеб, а зубы сыщутся.  
-Бел снег, да по нем собака бежит, черна земля, да хлеб родит.  
-Была бы голова на плечах, а хлеб будет.  
  
**Загадки о хлебе.**  
  
Отгадать легко и быстро:  
Мягкий, пышный и душистый,  
Он и чёрный, он и белый,  
А бывает подгорелый. (Хлеб)  
  
Комковато, ноздревато,  
И губато, и горбато, и твердо,  
И мягко, и кругло, и ломко,  
И черно, и бело, и всем мило. (Хлеб)  
  
Всем нужен, а не всякий сделает (Хлеб)  
  
Бьют меня палками, жмут меня камнями,  
Держат меня в огненной пещере,  
Режут меня ножами.  
За что меня так губят?  
За то, что любят. (Хлеб)  
  
Круглобок и маслян он,   
В меру крут, посолен, -  
Пахнет солнечным теплом,   
Пахнет знойным полем. (Хлеб)  
  
Мнут и катают,  
В печи закаляют,  
Потом за столом  
Режут ножом. (Хлеб)  
  
Вот он –  
Тёплый, золотистый.   
В каждый дом,   
На каждый стол –  
Он пожаловал – пришёл. В нем –   
Здоровье, наша сила,   
В нем –   
Чудесное тепло.   
Сколько рук  
Его растило,   
Охраняло, берегло! (Хлеб)  
  
Кольцо не простое,  
Кольцо золотое,  
Блестящее, хрустящее,  
Всем на загляденье...  
Ну и объеденье! (Баранка или бублик.)  
  
Что на сковородку наливают  
Да вчетверо сгибают? (Блины.)  
  
В печь сперва его сажают,  
А как выйдет он оттуда,  
То кладут его на блюдо.  
Ну, теперь зови ребят!  
По кусочку все съедят. (Пирог.)  
  
Ты не клюй меня, дружок, голосистый петушок.   
В землю теплую уйду, к солнцу колосом взойду.   
В нем тогда, таких как я, будет целая семья. (Зерно)   
  
Вырос в поле дом. Полон дом зерном. Стены позолочены. Ставни заколочены. Ходит дом ходуном на столбе золотом (Зерно)

**Считалки о хлебе.**  
  
"Дождик, дождик, поливай - будет хлеба урожай.   
Будут булки, будут сушки, будут вкусные ватрушки".   
"Катилася торба с высокого горба. В этой торбе хлеб, соль,пшеница.   
С кем ты хочешь поделиться?"  
  
**Чистоговорки о хлебе.**  
  
Жок-жок-жок - это пирожок.   
Шки-шки-шки - мама жарит пирожки.   
Шки-шки-шки - мы любим пирожки.   
Жок-жок-жок - кушай Женя пирожок.   
Ач-ач-ач - вот калач.   
Чи-чи-чи - пекуться в печке калачи.   
Чи-чи-чи - мы любим калачи.   
Чи-чи-чи - на праздник будут калачи.

**Интересные факты:**  
  
Из зернышка пшеницы можно получить около 20 миллиграммов муки первого сорта. Для выпечки одного батона требуется 10 тысяч зерен.  
  
Хлеб дает нашему организму белки, углеводы, обогащает его магнием, фосфором, калием, что необходимо для работы мозга. Хлеб содержит витамины. Ученые-медики считают, что взрослый человек должен съедать в сутки 300-500г хлеба, при тяжелой работе все 700г. Детям, подросткам нужно 150-400г хлеба. Почти половину своей энергии человек берет от хлеба.  
  
Самыми популярными злаками для хлеба являются пшеница, рожь и ячмень.  
Для выпекания «хлебоподобных» изделий могут использовать также муку из овса, кукурузы, риса, гречи.  
  
Блюда из пшеницы нормализуют пищеварение и обменные процессы, выводят шлаки из организма, являются хорошей профилактикой дисбактериоза и диатеза, способствуют укреплению мышц.  
  
Овес по содержанию легкоусвояемых белков и жиров богаче других злаков. Также он отличается хорошим соотношением углеводов, белков, жиров и витаминов группы В.   
  
Кукурузная крупа, которая получается из белой и желтой кукурузы, богата крахмалом, железом, витаминами В1, В2, PP, D, Е и каротином (провитамином А).  
  
  
**Национальные сорта хлебобулочных изделий**  
  
У каждого народа существует исторически сложившийся ассортимент хлеба и хлебобулочных изделий, разнообразных по форме и составу.   
  
На Украине очень популярны паляница, арнаут киевский, калач, булочки дарницкие, рогалики закарпатские.   
  
На территории России издавна большим спросом пользуются калачи - уральский, саратовский и другие, хлеб московский, ленинградский, орловский, ставропольский из ржаной, ржано-пшеничной и пшеничной муки.   
В центральной части и северо-западных районах предпочитают ржаной и пшеничных хлеб, в восточных, южных и юго-западных - в основном пшеничный.   
  
Белорусские хлебные изделия в своем составе содержат молочные продукты. Широко распространен подовый белорусский хлеб из смеси ржаной сеяной муки и пшеничной муки второго сорта, минский хлеб, белорусский калач, молочный хлеб, минская витушка и др.   
  
Хорошей плотностью, чудесным сильным хлебным ароматом и ярко выраженным вкусом обладает молдавский серый пшеничный хлеб, выпекаемый из муки простого помола.   
  
Полезный хлеб, в состав которого входят натуральное или сухое молоко, молочная сыворотка, выпекаемый жителями Прибалтики. Из ржаной обойной и обдирной муки выпекают литовский и каунасский хлеб, рулет аукштайчу с маком, хлеб латвийский домашний, булочки рижские дорожные, высокосортное изделие светку-мейзе и др. Хлебопеки Эстонии создали новое изделие, содержащее молочные продукты,- валгаскую булку, которая отличается высокими вкусовыми качествами.   
  
У жителей Средней Азии популярны всевозможные лепешки, чуреки, баурсаки.   
  
В Узбекистане благодаря вкусовым качествам и затейливому узору славятся лепешки гид-жа, пулаты, оби-нон, катыр, сутли-нон, кульча.   
По форме и приготовлению близки и таджикские лепешки чаботы, нонирагвани, лаваш, джуйбори, туркменские кулче, киргизские чуй-нан, колючнан и др.   
  
В Армении из тончайших листов теста пекут знаменитый, древнейший из хлебов лаваш.   
  
Грузинские мастера издавна славятся выпечкой тандырного хлеба: мадаули, шоти, трахтинули, саоджахо, мргвали, кутхиани.   
  
У азербайджанцев популярен чурек.

Беседа о хлебе, хлеборобах и пекарях в средней группе

Цели и задачи: Познакомить детей с трудом хлебороба и пекаря. Закрепить знания детей о том, что хлеб важнейший продукт питания, получение которого требует огромного труда. Воспитывать уважение к хлебу и труду хлебороба и пекаря.

Предшествующая работа :чтение книжек, стихов, рассказов о труде взрослых, рассматривание иллюстраций.

Словарная работа : введение в активный словарь детей новых слов: пекарь, хлебороб, комбайн.

Индивидуальная работа: включать в работу малоактивных детей.

Методические приёмы: наглядный( рассматривание картин, иллюстраций);

Словесный (вопросы к детям, рассказ воспитателя, пояснения).

Ход НОД:

В-ль: Ребята, сядьте все ровно и послушайте меня. Сегодня на занятии мы поговорим о труде взрослых, в частности о профессии хлебороба и пекаря. Ответьте мне на такой вопрос, кто выращивает хлеб?

Дети: Хлеб выращивают на полях.

В-ль: Правильно, ну а кто выращивает?

Дети: Люди.

В-ль: А как эти люди называются? Они называются хлеборобы. Ну-ка повторим все хлеборобы.

Дети: хлеборобы.

В-ль: Правильно выращивают и убирают хлеб хлеборобы. Они с раннего утра и до поздней ночи трудятся в поле , чтобы убрать всё до единого зёрнышка. А если не уберут хорошо зерно, тогда нам нечего будет кушать. Труд хлебороба очень кропотливый, хлеб – это ценнейший продукт питания, получение которого требует огромного труда.

В-ль: Ребята, вы часто ходите в магазин где продают хлеб, чаще всего он называется «Булочная». Кто бывал из вас в таком магазине?

Дети: Все.

В-ль: Какой хлеб вы там видели?

Дети: Батоны, разные булочки.

В-ль: Правильно, батоны, булочки, пшеничный и ржаной хлеб. Ни один обед не обходится без хлеба. Не правда ли? А знаете ли вы, где и как пекут хлеб?

Дети: Хлеб пекут на заводе.

В-ль: Правильно, этот завод называется «Хлебзавод». На этих заводах не на секунду не прекращается работа. Даже в праздничные дни, когда все люди отдыхают, пекари работают. Ведь к праздничному столу хлеба нужно ещё больше! Так кто же печёт нам хлеб?

Дети: Пекарь.

В-ль: А кто, когда нибудь помогал маме, печь пироги и какие продукты для этого нужны?

Дети: Мука, сахар, соль, дрожжи.

В-ль: Правильно, молодцы.

В-ль: И так наше занятия подошло к концу, подведём итоги: так что же вы узнали на занятии.

Дети: на занятии мы узнали, как и кто выращивает хлеб, где и как его пекут и что нужно его беречь.

В-ль: Хорошие урожаи выращивают труженики полей в нашей стране. И тем не менее хлеб нужно беречь!

Человек, который не научится беречь хлеб, никогда не будет пользоваться уважением окружающих потому, что выбрасывая хлеб, он оскорбляет труд людей, которые выращивали рожь, пшеницу для этого хлеба, убирали с полей, хранили зерно, изготовили умные машины для хлебозаводов и выпекали хлеб.

Конспект НОД по рисованию в старшей группе «Колосок»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Цель**: обучение детей рисованию колоска нетрадиционной техникой «примакивание».

**Задачи:**

Образовательные:

-расширить знания детей о колоске, учить рисовать колосок гуашевой краской, передавая особенности его строения, закрепить навыки рисования с помощью примакивания ворса кисточки, активировать в речи детей прилагательное - золотистый, существительное - остья.

Воспитательные:

-воспитывать художественный вкус, воспитывать желание помогать другим,

Развивающие:

 развивать слуховое внимание, мышление, мелкую моторику, развивать чувство ритма, развивать эстетическое восприятие.

**Оборудование и материалы:**

Театр мягкой игрушки (петушок, мышата, солнышко, игрушечная избушка, игрушечный веник, натуральный пшеничный колосок, мольберт, альбомные листы формата А4, гуашь золотистая, кисти двух видов(№6 и №2, стаканчики с водой, салфетки (на каждого ребёнка, каравай.

Предварительная работа: чтение украинской сказки *«Колосок»*, рассматривание колосков, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма *«Колосок»*, разучивание песни *«Солнышко»*, разучивание физкультурной минутки *«В землю солнышко попало»*, игра в *«Каравай»*.

**Ход НОД:**

-Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются.

Можно нашим гостям поприсутствовать у нас.

Дети разрешают.

- Сегодня я хочу рассказать Вам сказку. Хотите её послушать?

Дети соглашаются.

- Хорошо. Тогда занимайте любые свободные места.

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знают, что танцуют и играют, а петушок спозаранку встанет, всех песней разбудит.

- Давайте, ребята, поможем нашему петушку разбудить солнышко.

Дети поют песенку и выполняют движения:

Солнышко, солнышко, *(изображение руками солнышка)*

Выгляни в окошко. *(изображение руками окошка)*

На ребяток погляди, *(руки в стороны)*

Ты ребяткам посвети! *(изображение руками фонариков)*

Выглядывает солнышко.

Петушок:

- Спасибо, ребята, за помощь! Пойду я во двор подметать.

- Ой, что я нашёл! Но сначала, отгадайте загадку:

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят.

- Догадались?

Ответы детей.

- Правильно, это колосок. Цвет у него золотистый. Вот усы, вот кармашки, а вот и ребята зернышки *(показывает)*. А ещё, что есть у колоска? Ответы детей.

- Позову-ка я мышат.

- Круть, Верть! Глядите, что я нашёл!

- Это колосок! Нужно его обмолотить!

- А кто его обмолотит?

-Только не я!

- Только не я!

- Ладно, я обмолочу!

- Ребята, давайте поиграем с Вами, вспомним, что нужно, чтобы выросли колоски, а потом я обмолочу колосок.

**Физминутка:**

1. В землю зёрнышко попало. (Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорастать на солнце стало.(Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая):

*«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко!»*

*«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай!»*(Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и *«брызгают»* на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал!(Дети медленно встают).

4. К свету и теплу тянулся (руки в стороны)

5. И красавцем обернулся (руки вперёд).

6. Золотые колоски на ветру качаются (Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз).

7. Низко наклоняются. (Дети машут поднятыми вверх руками и приговаривают):

«Поспел урожай! Приезжай, убирай! *(Наклоны вниз)*

-Спасибо, ребята! А где мой колосок? У меня сегодня именины и я хотел испечь каравай!

Воспитатель:

-Не расстраивайся, петушок. Ребята, давайте поможем петушку, нарисуем ему колоски.

Дети соглашаются и садятся за столы.

-Давайте вспомним, как надо сидеть, когда рисуем: *«Сяду прямо не согнусь, за работу я возьмусь!»*

Воспитатель рисует на мольберте и комментирует.

-Берем большую кисточку в руку, окунаем хвостик кисточки в воду, лишнюю капельку отжимаем о край стаканчика, набираем гуашь на хвостик, окунаем только хвостик, чтобы кисточка не испачкалась. Рисуем стебель снизу вверх, находим середину стебля и ставим точку, от этой точки вверх по разные стороны стебелька рисуем кармашки, в которых находятся зёрнышки техникой *«примакивание»*. Вспоминаем, как мы это делаем. Прикладываем хвостик кисточки к бумаге и сразу же убираем. Шлёп-шлёп-шлёп. Получается ровный, красивый отпечаток. И последний раз шлёпнем кисточкой на самом верху колоска. Теперь берём тонкую кисточку и рисуем усики у колоска, аккуратно между кармашками. Они называются остья. А кто уже нарисовал остья, можно нарисовать листочки.

Дети рисуют (самостоятельная деятельность детей, воспитатель помогает по мере необходимости индивидуально каждому ребёнку и хвалит их).

- Ребята, положите свои рисунки на один стол! Пусть они высохнут!

-Ребята, что мы с Вами сегодня делали?

Ответы детей.

- Что есть у колоска?

Ответы детей.

- Как называются усики у колоска?

Ответы детей.

Петушок любуется работами детей, хвалит ребят и благодарит их за помощь!

**Сюрпризный момент:**

Прибегают мышата и приносят каравай!

-Петушок, поздравляем тебя с именинами! Это мы взяли твой **колосок**, обмолотили его, отнесли на мельницу, намололи муки, истопили печь, замесили тесто и испекли каравай для тебя!

-Спасибо, мышата!

-Ребята, давайте поздравим петушка и споём ему каравай!

Дети поздравляют петушка и поют каравай.

Петушок и мышата караваем угощают детей и прощаются с ними.

**Конспект НОД Лепка из солёного теста «Хлеб, хлебобулочные и изделия»**

**Задачи:**

1. Учить [детей](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/1063-zanyatie-po-razvitiyu-rechi-detey-sredney-gruppy-s-ispolzovaniem-proizvedeniy-a-barto-s-izgotovleniem-knizhki-samodelki-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) задумывать содержание своей работы на основании личного опыта.
2. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях.
3. Формировать [умение](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/831-zanyatie-iz-serii-psikhologicheskikh-treningov-s-pedagogami-dou-po-teme-azbuka-obshcheniya-obshchenie-i-umenie-slushat-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

**Предварительная работа**: Чтение- белорусская народная сказка «Легкий хлеб»,чтение стихотворений, Д.Кугультинов «Кусок хлеба». Заучивание поговорок о хлебе. Рассматривание хлебобулочных изделий в хлебном магазине (с родителями) Просмотр мультфильмов «Берегите хлеб». «Три котёнка». Беседа «Как хлеб растят» , «Работа пекаря». Показ видеопрезентации «Как хлеб пекут»

**Ход:**

**Игра « Поймай и назови»**

Дети встают в круг, и по очереди передают друг другу мяч, называя хлебобулочное изделие. Ребята, сегодня я предлагаю вам попробовать себя в роли пекаря. Воспитатель обращает внимание на то . что можно самим изготовить атрибуты к играм, в данном случае сюжетно-ролевую игру «Магазин».

Педагог задаёт вопросы:

- Откуда берётся хлеб, который продают в магазине?

- Какие вы знаете зерновые культуры? (кукуруза, пшеница, рожь, ячмень, овёс).

- Где растёт хлеб? (в поле)

- Как называются люди, которые выращивают хлеб? (хлеборобы)

- Куда везут зерно на машине с полей? (на элеватор)

- Что такое элеватор? (здание, где хранится зерно)

- Что дальше происходит с зерном?

С элеватора зерно везут на мукомольный завод, где из зёрен получают муку, затем везут на хлебозавод, где выпекают хлеб.

- Ребята, а кто печёт хлеб? *(пекари)*

Вот сегодня мы будем пекарями, будем изготавливать хлебные изделия своими руками. Дети рассматривают картинки с изображением хлебных изделий.

Педагог обращает внимание на коробку, стоящую на столе. Предлагает отгадать загадки и при каждой отгадке достаёт из коробки картинку или муляж хлебобулочного изделия.

Вот на мельнице пшеница  
Здесь такое с ней творится!  
В оборот её берут, в порошок её сотрут!  
*(Мука)*

Он бывает с рисом, с мясом,   
С вишней сладкою бывает.  
В печь сперва его сажают,   
А как выйдет он оттуда,   
То кладут его на блюдо.  
Ну, теперь зови ребят  
По кусочку все съедят.  
*(Пирог)*

Я пузырюсь и пыхчу,  
 Жить в квашне я не хочу.  
Надоела мне квашня,  
Посадите в печь меня.  
*(Тесто)*

Что на сковородку наливают  
Да вчетверо сгибают?  
*(Блины)*

Маленькое, сдобное  
Колесо съедобное.  
*(Бублик)*

**Пальчиковая гимнастика**: «Месим тесто»

- Мы тесто месили, мы тесто месили,  
Нас тщательно всё промесить попросили,  
Но сколько ни месим и сколько, ни мнём,  
Комочки опять и опять достаём.

Педагог предлагает детям, подумать и выбрать какие хлебобулочные изделия они будут лепить. Напомнить различные приёмы лепки. Если дети задумали вылепить

1. Торт, то педагог объясняет детям, что нужно скатать толстую лепёшку и вырезать из неё ¼ часть как будто вы отрезали себе кусочек торта. Торт сверху можно украсить вылепленной из солёного теста вишенкой или свечкой.
2. Для того, чтобы вылепить хлеб, скатываем шарик, сформировываем из него кирпичик, напоминавший булку хлеба.
3. Хлебную соломку лепим путём раскатывания теста прямыми движениями рук.
4. Бублики и баранки, раскатать тесто и свернуть палочку в кольцо (соединить концы). Крендельки, раскатываем тесто прямыми движениями ладоней и свёртываем колбаску по-разному.
5. Печенье, пряники раскатываем тесто круговыми движениями, и сплющиваем шарик. Предложить детям оформить свои поделки семечками, маком и др.

*(Выполнение работы детьми)*

**4. Итог занятия**

- Ребята, скажите, почему хлеб называют самым главным в доме?

- Как нужно относиться к хлебу?

- Почему нужно уважать труд людей, выращивающих хлеб?

В конце занятия педагог вместе с детьми рассматривает изделия, выделяет лучшие и оставляет сушиться, для того, чтобы на следующем занятии раскрасит изделия.

**Конспект НОД  
по аппликации «Чудесный колосок»**  
Цель: формировать умение детей наклеивать детали прямо пропорционально относительно .  
Задачи:  
Познакомить детей с особенностями строения колоска.  
Закрепить приемы аккуратного наклеивания .  
Развивать внимание, мелкую моторику, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.  
Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.  
Оборудование: иллюстрации на тему «Хлеб всему голова», гербарий (колоски ржи, пшеницы), листы белые, овалы желтого цвета, полоски желтой бумаги, клей, салфетки, клеенки.  
Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Откуда хлеб на стол пришел»,чтение сказки «Колосок» в обработке С.А.Могилевской, рассматривание иллюстраций на тему «Хлебобулочные изделия».  
Методы и приемы: объяснение, беседа, демонстрация наглядных пособий, физминутка, самостоятельная работа детей, чтение художественной литературы.  
Ход занятия:  
1.Вводная часть.  
- Ребята, посмотрите какое чудесное утро. Поприветствуем друг друга :  
Доброе утро  
Скорей проснись,  
Солнцу шире улыбнись.  
– Подарите друг другу улыбку. Присаживайтесь на свои места.  
( Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок»)  
Расскажу тебе, дружок,  
Про чудесный колосок.  
Тот, что зреет на полях –  
Попадет на стол в хлебах.  
Сушки, плюшки и батон –  
Хлеб приходит в каждый дом.  
- О чем это стихотворение? (О колоске)  
- Посмотрите на колоски. (Дети рассматривают колоски ржи и пшеницы, трогают ручками)  
- Скажите, какие они? (желтые, колючие, усатые, маленькие)  
- Что есть в колосках? (зерна)  
- Ребята, как из таких маленьких зернышек мы получим хлеб? Чтобы рассказать об этом, мы поиграем.  
Игра «Что за чем?»  
(Воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением разных этапов появления на столе хлеба: зернышко, трактор пашет землю, сеялка, пшеничное поле, комбайн убирает урожай, элеватор – помещение для хранения зерна, мука, хлеб)  
- Посмотрите внимательно на карточки. Какую мы должны взять первую, почему?  
(Дети выбирают карточки и дают объяснения, что люди делают сначала, а что потом: подготавливают поля для посева, зерна сеют в землю, из них вырастают колосья, их собирают, обмолачивают, получают зерна, из зерен делают муку, из муки пекут хлеб)  
Физминутка «В поле вырос колосок»:  
В поле вырос колосок (машем руками перед собой вправо влево)  
Он не низок не высок (сесть, встать, руки вверх)  
По тропинке хлеборобы  
Шли домой из далека. (ходьба на месте)  
Говорят: «Такого хлеба,  
Не видали мы пока». (поднять плечи, покрутить головой из стороны в сторону)  
2.Основная часть.  
-Сегодня мы с вами сделаем свое поле, вырастим много колосков.  
- Посмотрите на колоски, какие они, какая форма у зерен, какой цвет, как они расположены, их размер? (рассматривают колоски и отмечают: форма зернышек – овальная, цвет – желтый, расположены – один за другим, размер – маленькие ).  
- Из чего состоит колосок? (стебелька, зернышек, усиков)  
- Что нужно сделать, чтобы достать зернышки из колоска? (обмолотить)  
Пальчиковая игра «Обмолоти колосок»:  
Молотить мы стали  
(указательный палец правой руки стучит по левой ладони)  
Зерна все достали.  
(поочередно соединяем большой палец на обеих руках с остальными)  
1, 2, 3, - ты на зерна посмотри.  
(три хлопка в ладони, руки вперед)  
- Пальчики мы к работе подготовили. Посмотрите на тарелочки, которые стоят перед вами на столе. Как вы думаете, что на них? (зернышки). Правильно, это детали колоска: длинная узкая полосочка – что это? (стебель), маленькие овалы – что это?(зернышки).  
- Начинаем приклеивать наши детали:  
\*сначала стебель (отступив от низа немного, наклонно из нижнего левого угла в верхний правый угол приклеиваем длинную узкую полосочку – это стебель )  
\*потом зерна (сначала самое верхнее зернышко, потом приклеиваем другие : одно зернышко слева от стебелька, другое зернышко – напротив справа, следующее – там же где и первое, пониже и т.д.)  
\*усики нарисуем желтым фломастером.  
- Можете приступать к работе.  
3. Завершающий этап.  
- Посмотрите на наши работы. Какие замечательные колоски у нас получились.  
- Что мы сегодня делали? Что больше вам понравилось?  
-А теперь, полюбуемся нашим пшеничным полем. Какая красота!  
\* Всем на прощание мое напоминание:  
«Хлеб берегите! Хлебом не сорите!  
Хлеб уважайте! С хлебом не играйте!  
Хлеб выбрасывать нельзя!  
Берегите хлеб, друзья!»